

教 育 研 究 業 績 書		
令和6年 4月 1日		
氏 名 仲 谷 徹 子		
研 究 分 野	研 究 内 容 の キー ワード	
宗教音楽	日本カトリック教会においての聖歌の役割など	
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項		
事 項	年 月 日	概 要
1 教育方法の実践例		
①音楽科	平成30年4月～ 平成30年10月	和歌山市立四箇郷北小学校の音楽科の授業を行う。
②特別支援教育	平成26年4月～ 令和元年3月	和歌山市立今福小学校、西和中学校（支援員）、新南小学校、四箇郷北小学校において特別支援学級の担任を務める。
2 作成した教科書、教材		
① 3 教育上の能力に関する 大学等の評価 『信愛紀要』第62号 『信愛紀要』第64号	令和2年 令和4年	ピアノの授業におけるオンライン上授業での効果と課題 田原淑子 仲谷徹子 日本におけるグレゴリオ聖歌の変遷についての考察 仲谷 徹子
① 4 実務の経験を有する者 についての特記事項		
①和歌山市立新南小学校	平成28年6月	和歌山市部別研究発表会において、ジャガイモの発育や、産地、収穫量などを記録し、顕微鏡の画像をカメラで撮らせ、ポスターにした発表を実施した。
②和歌山市立四箇郷北小学校	平成30年11月	和歌山市教科等別研究発表会において、ビジョントレーニングや算数の授業を行った。その中で、視覚に訴えたトレーニング法の紹介、2年生の掛け算の習得法、5年生の少数の理解、6年生の分数の掛け算の授業実践などの発表を行った。
5 その他		

① 職務上の実績に		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
中学校教諭一級普通免許(音楽)	昭和 59 年 3 月	昭和 58 年中一普第 100 号
高等学校教諭二級普通免許(音楽)	昭和 59 年 3 月	昭和 58 年高二普第 91 号
①		
② 特許等		
①		
② 実務の経験を有する者についての特記事項		
テレマン室内楽コンサート出演	昭和 61 年 12 月	A. ヴィヴァルディ『グローリア ミサニ短調』大阪テレマン室内楽管弦楽団と共演
和歌山市交響楽団コンサート	昭和 62 年 12 月	G. フォーレ『レクイエム』ニ短調作品 4 8 和歌山市交響楽団と共演
① 和歌山オペラ協会コンサート	昭和 63 年 6 月	J. プッチーニ オペラ『蝶々夫人』オルガン演奏
② 和歌山オペラ協会コンサート	昭和 64 年 6 月	E. フンパーディンク オペラ『ヘンデルとグレーテル』オルガン演奏
クレッシェンドコンサート	平成 5 年 8 月	赤在依美 W. A. モーツァルト オペラ『魔笛』ピアノ伴奏
大阪玉造教会ミサ	平成 2 年	ミサ曲 パイプオルガン演奏
和歌山信愛短期大学学内演奏会	昭和 60 年 10 月	J. S バッハ 『プレリュードとフーガ』ハ短調 オルガン演奏
和歌山信愛短期大学学内演奏会	昭和 61 年 10 月	J. S バッハ 『プレリュードとフーガ』ハ短調 オルガン演奏
和歌山信愛短期大学学内演奏会	昭和 62 年 10 月	J. S バッハ 『プレリュードとフーガ』イ短調 オルガン演奏
和歌山信愛短期大学学内演奏会	昭和 63 年 10 月	J. S バッハ 『プレリュードとフーガ』イ短調 オルガン演奏
和歌山信愛短期大学学内演奏会	平成元年 10 月	J. S バッハ 『フーガ』ト短調 オルガン演奏
和歌山信愛短期大学学内演奏会	平成 2 年 10 月	J. S バッハ 『プレリュードとフーガ』ニ長調 オルガン演奏
和歌山信愛短期大学学内演奏会	平成 3 年 10 月	W. A. モーツァルト 『ファンタジア』K. 608 オルガン演奏
4 その他		
日本保育学会	令和 2 年 4 月～	会員
①		
②		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書) 1 2 3				
(学術論文) 1 2 3				
(その他) 「研究発表」				
1 和歌山市特別支援教育教科等研究発表会	—	平成30年11月		特別な支援を必要とする児童に合わせた、算数教科の研究発表を行った。
2 「演奏」	—			
1 集会発表		令和元年11月15日	和歌山市立今福小学校3年生集会発表会	『ちいちゃんのかげおくり』平島勉作曲 音楽物語 ピアノ伴奏
2 教会ミサ		平成30年～現在に至る	和歌山屋形町教会	カトリック教会ミサにおける聖歌伴奏とオルガン演奏